



Werkdaten

Werkserie:	Grenzzeit
Leitwerk:	Der Moment eingefroren

Langbeschreibung

Die Serie *Grenzzeit* versammelt vier Arbeiten von Flu:

Der Moment eingefroren, *Jenseits der Grenzen*, *Resonanzkern* und *Sediment der Stille*.

Alle Werke zeigen eine Fläche, in der sich etwas staut: Linien kreuzen sich, Kreise öffnen sich, Strukturen lösen sich an. Es geht nicht um Bewegung – sondern um das, was kurz davor liegt. Ein Moment vor dem Umschlag. Eine Zeit ohne Richtung.

Der Kreis erscheint immer wieder – aber nie als Abschluss. Er ordnet nicht. Er hält fest. Oder hält auf.

Der Moment eingefroren steht als Leitwerk für die Serie. Hier verdichten sich die Motive: Ein zentraler Punkt. Eine Achse. Eine Fläche, die nicht weiter will – und dennoch alles hält.



Grenzzeit ist kein Zwischenraum. Es ist ein Zustand. Und vielleicht eine Haltung.

Kurzbeschreibung

Vier Werke. Vier Haltungen. Ein Zustand:

Grenzzeit bewegt sich zwischen Spannung und Ruhe – in Kreisen, Linien, Fragmenten. Der Moment eingefroren steht exemplarisch für die Serie: Ein Bild, das innehält – und doch unter Spannung bleibt.